Traduction du site: <https://iteachu.uaf.edu/screencasting/>

**La capture vidéo d’écran aux fins d’enseignement et de rétroaction**

Montrer ce que vous voulez dire avec la vidéo et l’audio

**Qu’est-ce que la capture vidéo d’écran?**

La capture vidéo d’écran est le processus de création d’un enregistrement vidéo et audio d’un écran d’ordinateur. Le résultat est une vidéo qui est un moyen efficace de montrer rapidement le fonctionnement d’une procédure ou d’un logiciel ou d’expliquer un concept avec des diapositives ou du texte écrit à l’écran. Une capture vidéo d’écran est essentiellement une version d’une leçon à faire jouer à volonté que vous donneriez en personne à quelqu’un qui regarderait ce que vous faites. Une bonne capture vidéo d’écran peut montrer en quelques secondes ce qui exigerait des pages et des pages d’instructions.

Une bonne partie de la recherche sur la capture vidéo d’écran dans le domaine de l’éducation porte sur la rétroaction des étudiant.e.s et sur la création de « vidéos procéduraux » pour montrer aux étudiant.e.s la façon d’exécuter eux-mêmes une tâche étape par étape.

Une étude de [Bowles-Terry, Hensley et Hinchliffe (2010)](https://www.comminfolit.org/index.php?journal=cil&page=article&op=view&path%5B%5D=Vol4-2010AR1&path%5B%5D=112) de l’Université de l’Illinois portait sur des vidéos de bibliothèque qui duraient moins de trois minutes. Les étudiant.e.s les trouvaient encore trop longues. Cette même étude a également révélé que les étudiant.e.s aiment passer d’une séquence à une autre dans une vidéo au moyen des outils de navigation.

[Thompson et Lee (2012)](https://jitp.commons.gc.cuny.edu/talking-with-students-through-screencasting-experimentations-with-video-feedback-to-improve-student-learning/) ont aussi étudié les captures vidéos d’écran visant à transmettre de la rétroaction pour comprendre que la rétroaction écrite traditionnelle peut dérouter les étudiant.e.s, alors que la rétroaction par capture vidéo d’écran (veedback) permet aux étudiant.e.s de mieux comprendre ce qu’ils doivent améliorer dans leur processus de révision et peut les aider à mieux comprendre les rétroactions écrites à venir.

**Comment puis-je utiliser la capture vidéo d’écran dans mon cours?**

Vous pouvez utiliser la capture vidéo d’écran pour montrer comment utiliser un logiciel en particulier ou explorer un site Web ou un cours. Ces vidéos peuvent expliquer un sujet précis et montrer des notes écrites en temps réel (pencast) ou présenter des diapositives traditionnelles déjà préparées. Les captures vidéos d’écran se prêtent particulièrement bien aux explications, car elles peuvent faire l’objet d’une rédaction et d’un montage concis, et permettent aux étudiant.e.s de les visionner de nouveau comme bon leur semble.  Les captures vidéos d’écran sont également d’excellents outils pour établir votre présence de formateur en ligne.

**Utilisations courantes des captures vidéos d’écran :**

* Guider les étudiants dans la structure du site d’un cours
* Expliquer un concept complexe
* Présenter de courtes anecdotes ou des conseils en supplément d’information aux cours
* Répondre à des questions fréquentes
* Fournir de la rétroaction aux étudiant.e.s

**Les étudiant.e.s peuvent également créer des captures vidéos d’écran dans le cadre d’un cours :**

* Faire part de ses travaux aux autres étudiant.e.s
* Faire une présentation individuelle ou de groupe
* Déposer un projet de fin de cours par capture vidéo d’écran au lieu de l’écrire ou de le présenter en personne
* Créer et soumettre des évaluations par les pairs

**Questions et points à retenir**

Les choix que vous faites en créant une capture vidéo d’écran sont les vôtres. Avant de commencer, il est utile de répondre aux questions suivantes. Les réponses vous appartiennent.

* Devriez-vous inclure l’image de la cybercaméra dans l’enregistrement?
* Quel type de son devrait accompagner la capture vidéo d’écran? La musique est-elle vraiment nécessaire?
* Souhaitez-vous suivre un plan ou un script?
* Combien de temps la vidéo durera-t-elle? Soyez prêt à recommencer quelques fois pour y arriver.

Dès que vous maîtriserez les bases, commencez à penser aux petits détails qui s’inscrivent dans la création d’une capture vidéo d’écran qui feront de votre production un produit soigné. Envisagez d’essayer les conseils suivants pour peaufiner la capture vidéo d’écran :

* Mettez l’important en évidence. Faites des gros plans sur les zones de l’écran que vous souhaitez mettre en évidence ou masquez les éléments du programme non pertinents, tels que la barre de signets du navigateur.
* N’oubliez pas que la capture vidéo d’écran peut être visionnée à l’infini. Ne vous souciez pas d’aller trop vite. Ceux qui la regardent peuvent revoir des séquences au besoin. Il est plus facile de faire rejouer des séquences que de passer par-dessus celles qui n’apportent rien.
* Tenez-vous-en à l’essentiel. Concentrez-vous sur le script et évitez toute digression. Le produit final n’en sera que meilleur et captivant.
* Soyez attentif aux renseignements à l’écran. Assurez-vous de fermer les fenêtres et autres éléments personnels avant de commencer. Envisagez même de créer un compte distinct uniquement pour les captures vidéos d’écran qui ne montre que l’essentiel.

Si vous utilisez l’un des logiciels les plus puissants, tels que Camtasia ou Screenflow, vous pouvez pousser la note et créer des mises en évidence, supprimer des sections non pertinentes ou les hésitations, voire flouter des renseignements délicats à l’écran.

**Instructions et à faire soi-même**

* [Before you Record Your Screencasting Video: Best practices (avant d’enregistrer la capture vidéo d’écran : pratiques exemplaires)](https://youtu.be/3tNKrve3Cf0) de TechSmith
* [How to Make a Screencast using Screencastify (créer une capture vidéo d’écran avec Screencastify)](https://youtu.be/Br9BGHdFBu8)
* [How to Create a Screencast: The Basics (créer une capture vidéo d’écran : la base)](https://youtu.be/jHUJgHyixB8). Accent sur le logiciel Screenflow.

**Technologies**

Logiciels de capture vidéo d’écran recommandés que les concepteurs à l’UAF utilisent régulièrement :

* [Kaltura Personal Capture :](https://media.uaf.edu/) Gratuit pour le corps enseignant et la population étudiante de l’UAF. Lié à votre code étudiant de l’UAF et intégré à Canvas.
* [Camtasia](https://www.techsmith.com/camtasia-education.html) : Gratuit pour le corps enseignant de l’UAF. Communiquez avec le service des technologies à l’adresse helpdesk@alaska.edu pour obtenir une licence.
* [Screenflow](https://www.telestream.net/screenflow/solutions.htm#Éducation) : Mac, 129 $
* [Screencastify](https://www.screencastify.com/) : Gratuit ou 20 euros pour la version Pro.
* [Explain Everything](https://www.explaineverything.com/) : Communiquez avec Eric Lonn à eCampus si vous souhaitez obtenir une licence : eglonn@alaska.edu

## **Research Foundations**

Bowles-Terry, M., Hensley, M. K., & Hinchliffe, L. J. (2010). [Best practices for online video tutorials in academic libraries: A study of student preferences and understanding](https://www.comminfolit.org/index.php?journal=cil&page=article&op=view&path%5B%5D=Vol4-2010AR1&path%5B%5D=112). *Communications in Information Literacy*, 4(1), 17-28.

Kinsella, G. K., Mahon, C., & Lillis, S. (2017). [Using pre-lecture activities to enhance learner engagement in a large group setting](https://arrow.dit.ie/cgi/viewcontent.cgi?article=1056&context=ltcart). *Active Learning in Higher Education*, *18*(3), 231-242.

Thompson, R., & Lee, M. J. (2012). [Talking with students through screencasting: Experimentations with video feedback to improve student learning](https://jitp.commons.gc.cuny.edu/talking-with-students-through-screencasting-experimentations-with-video-feedback-to-improve-student-learning/). *The Journal of Interactive Technology and Pedagogy*, *1*(1).

## **Further Resources**

* [CTL: Crafting Video for Instruction](https://ctl.uaf.edu/video/)
* [Screencasting Tips and Best Practices](https://readwrite.com/2011/09/22/screencasting-tips-and-best-pr) (ReadWrite)
* [Screencasting to Engage Learning](https://er.educause.edu/articles/2012/11/screencasting-to-engage-learning) (Educause)
* CTL: [Quality Matters Resources](https://ctl.uaf.edu/quality-matters-resources/)
* [Teaching Tip: Publish videos to your course with Kaltura Mediaspace](https://ctl.uaf.edu/kaltura-basics/)