

ONTARIO EXTEND

Curator Webinar

September 16th, 2021

<https://extend.ecampusontario.ca>



ecampus
Ontario

Welcome to the Ontario Extend Program

Your Facilitation Team



Alissa Bigelow
M.Ed.

Instructional
Design
Technologist



**Charlotte de
Araujo, HBSc,
PhD.**

Instructor/Course
Coordinator



Bert Slessor,
B.A., B.Ed.

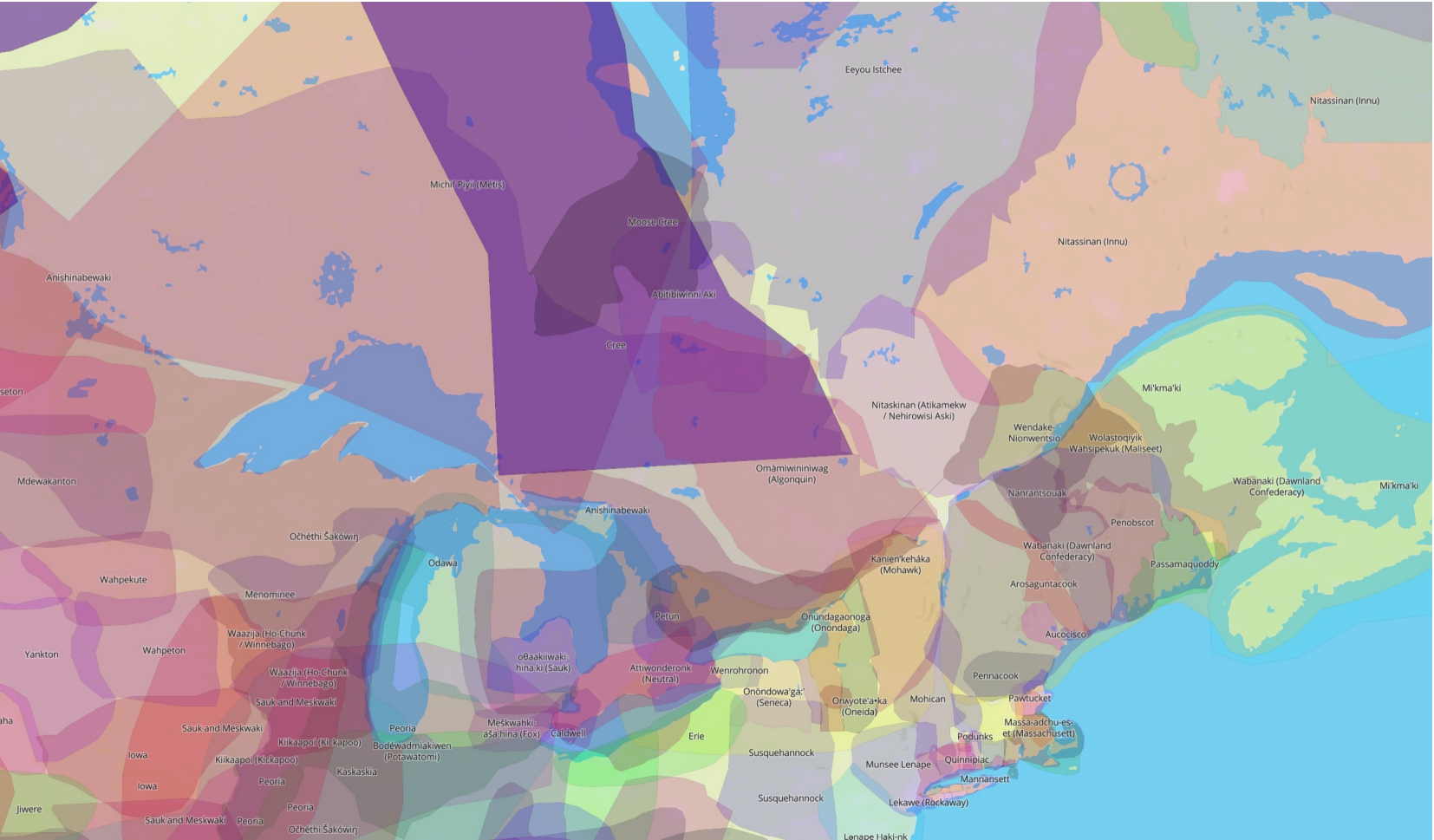
Instructional
Designer

Welcome


- > Please introduce yourself in the chat! Let us know who you are and where you are from.
- > Please mute your microphone if you are not speaking.
- > Use the chat or unmute your microphone to ask a question.
- > Use the CC (Closed Captioning) button to enable closed captioning on demand on your device.
- > Refer to the chat window for instructions on how to access simultaneous French translation and PowerPoint presentation
- > **This session will be recorded**

COMMUNITY OF PRACTICE

Land Acknowledgement




 [Anishinabek Education Institute](#)


 [First Nations Technical Institute \(FNTI\)](#)

 [Kenjegin Teg](#)

 [Iohahi:io Akwesasne Education and Training Institute](#)

 [Oshki-Pimache-O-Win: The Wenjack Education Institute](#)

 [Ogwehoweh Skills and Trades Training Centre](#)

 [Seven Generations Education Institute](#)

 [Shingwauk Kinomaage Gamig](#)

 [Six Nations Polytechnic](#)

Ontario Extend

Professional Learning for Higher Education

Curator Module

Fall 2021



The Program



- Launched Aug. 2017
- Six modules, 4-6 hrs each
- Digital open badges
- Self-directed, self-paced, collaborative
- CC openly-licensed, English & French
- Participant diversity

Anatomy of an Empowered Educator

An understanding of how students learn and how to design effective learning activities and experiences



Sharing and enhancing one's own educational approaches through collaborations within, across, and between disciplines

A producer and consumer of appropriate educational resources through sharing and development



An openness to try, reflect, and learn from new approaches and technologies to support student learning

Fluency using learning technology in educationally effective ways



An awareness and appreciation of effective, research based, discipline appropriate pedagogical approaches.

Adapted from Simon Bates' description of the 21st century educator (2014). For more on the Empowered Education, see extend.ecampusontario.ca.



Outcome

Examine the process, value, and the impact of collecting and combining existing resources when creating content.

Objectives



1. Discuss key aspects of Creative Commons.
2. Develop or adopt a system for evaluating and sharing learning resources.
3. Explore curation tools that align to specific preferences and needs.

Lunch & Learn Webinar Activities

- Consider This
- Find your Fit
- BONUS:
Curation Creation

- ✓ Consider This
- ✓ Find your Fit
- ? Curation Creation
- Holy CRAAP
- Reflection

Consider This Activity (10 mins)

Search for an openly licensed image using different search strategies and sites.

- Which one did you find easiest to use or best suited the kind of image you were looking for?
- Does this image incorporate diversity and inclusion?
- Submit your ideas to the [Consider This](#) activity.



Consider This, where do I start?

Use different search strategies and sites described in the Curator module

- ✓ Creative Commons Search
- ✓ MediaWiki Commons
- ✓ Flickr Creative Commons
- ✓ Unsplash
- ✓ Pixabay

The Google logo is displayed in its characteristic multi-colored font (blue, red, yellow, green, red) on a white background.

This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

The Microsoft 365 logo features the four-pane Windows logo (red, green, blue, yellow) to the left of the text "Microsoft 365" in a bold, grey sans-serif font.

This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-ND](#)

Find your Fit Activity (10 mins)

- List the OERs that you found, **including their web address**, and how each one would support learners' understanding of an element or concept for a course (use the link for the best one in the example entry field for the response).
- Please upload or link your image and explanation as a response to the *Find your Fit* activity.



Places to search

Referatories (super OER search engines)

- OASIS (Openly Available Sources Integrated Search) – <https://oasis.geneseo.edu/>
- Mason OER Metafinder (MOM) – <https://oer.deepwebaccess.com/oer/desktop/en/search.html>

Repositories

- eCampusOntario Open Library: <https://openlibrary.ecampusontario.ca>
- eCampusontario H5P Studio: <https://h5pstudio.ecampusontario.ca/>
- OER Commons: <https://www.oercommons.org/>
- Merlot: <http://www.merlotx.org/find/textbooks.html>
- MIT Open Courseware – <https://ocw.mit.edu/educator/>
- LibreTexts – <https://libretexts.org/>
- Public Domain Review – <https://publicdomainreview.org>



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Curation Creation Activity (10 mins)

- [Our Curation as Creation | Creation as Curation padlet](#) is geared to show off your newly minted curation skills.
- Scroll to the far right and look for the **Add new column** button.
- Title the column with your name and element or concept.
- Below it click the plus button (+) to add the OER that you chose as you explored the repositories.
- Save a screenshot showing your column within the Padlet, this is the evidence you can upload in your response to the [Curation Creation](#) activity.



Upcoming Sessions



Photo by [krakenimages](#)

- Evening facilitated sessions: 7 - 8pm (M. M. F)
- Tuesday Lunch & Learns: 12 – 1pm
- Wednesday evening drop-ins: 7 – 8pm
- Saturday Extenders: 9 – 12pm & 1 -4 pm

Thank you!



This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA](#)

Alissa Bigelow

abigelow@ontarioextend.brightspace.com

Charlotte de Araujo

cdearauj@ontarioextend.brightspace.com

Bert Slessor

bslessor@ontarioextend.brightspace.com

Ontario Extend Support

extend@ecampusontario.ca

ONTARIO EXTEND

Webinaire *Conservateur*

16 septembre 2021

<https://extend.ecampusontario.ca/fr/>



ecampus
Ontario

Bienvenue au programme Ontario Extend

Votre équipe d'animation



Alissa Bigelow
M.Ed.

Technologue en
conception
pédagogique



**Charlotte de
Araujo, HBSc,
Ph. D.**

Institutrice/Coordon
natrice de cours



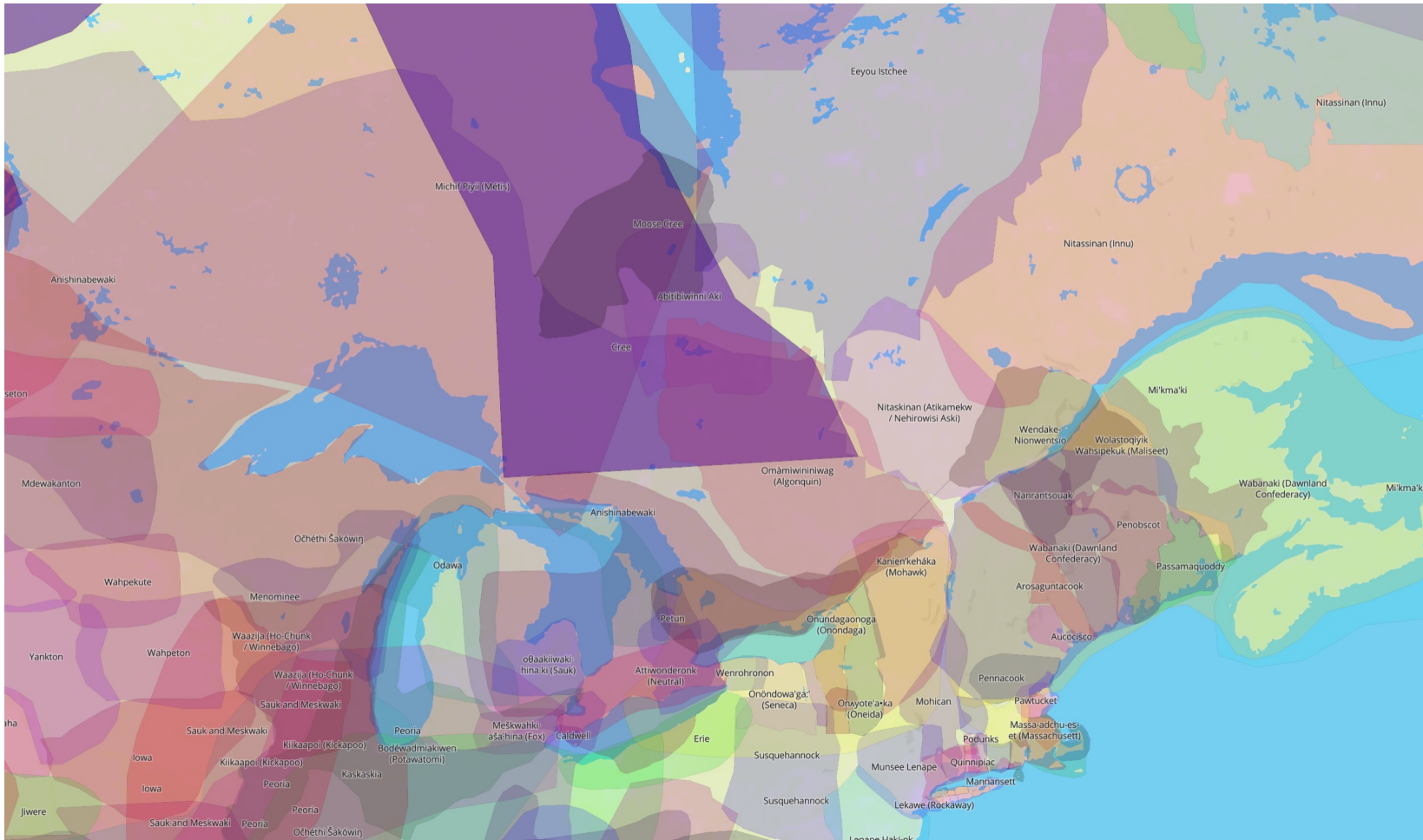
Bert Slessor,
B.A., B.Ed.

Concepteur
pédagogique

Bienvenue

- > Veuillez vous présenter dans la fenêtre de clavardage! Dites-nous qui vous êtes et d'où vous venez.
- > Veuillez désactiver votre microphone si vous ne parlez pas.
- > Veuillez utiliser le clavardage ou activer votre microphone pour poser une question.
- > Utilisez le bouton « STC » (sous-titrage codé) pour activer le sous-titrage codé sur demande sur votre appareil.
- > Consultez la fenêtre de clavardage pour savoir comment accéder simultanément à la traduction française et à la présentation PowerPoint.
- > **Cette séance sera enregistrée.**


Reconnaissance du territoire




 [Anishinabek Educational Institute](#)


 [First Nations Technical Institute \(FNTI\)](#)

 [Kenjegin Teg](#)

 [Iohahi:io Akwesasne Education and Training Institute](#)

 [Oshki-Wenjack: The Wenjack Education Institute](#)

 [Ogwehoweh Skills and Trades Training Centre](#)

 [Seven Generations Education Institute](#)

 [Shingwauk Kinomaage Gamig](#)

 [Six Nations Polytechnic](#)

Ontario Extend

Apprentissage professionnel pour l'enseignement supérieur

Module *Conservateur*

Automne 2021



Le programme

- Lancé en août 2017
- Six modules, de 4 à 6 heures chacun
- Badges numériques libres
- Autonome, au rythme du participant, collaboratif
- Sous licence ouverte de CC, en français et en anglais
- Diversité des participants

Anatomy of an Empowered Educator

An understanding of how students learn and how to design effective learning activities and experiences



Sharing and enhancing one's own educational approaches through collaborations within, across, and between disciplines

A producer and consumer of appropriate educational resources through sharing and development



An openness to try, reflect, and learn from new approaches and technologies to support student learning

Fluency using learning technology in educationally effective ways



An awareness and appreciation of effective, research based, discipline appropriate pedagogical approaches.

Adapted from Simon Bates' description of the 21st century educator (2014). For more on the Empowered Education, see extend.ecampusontario.ca.



Résultats

Examiner le processus, la valeur et l'impact de la collecte et de la combinaison de ressources existantes lors de la création de contenu.

Objectifs



1. Discuter des principaux aspects de Creative Commons.
2. Élaborer ou adopter un système d'évaluation et de partage des ressources pédagogiques.
3. Explorer des outils de conservation qui correspondent aux préférences et besoins spécifiques.

Activités dîner-conférence par webinaire

- Pensez-y
 - Trouvez ce qui vous convient
 - BONUS :
Création de contenu de conservation
- ✓ Pensez-y
 - ✓ Trouvez ce qui vous convient
 - ? Création de contenu de conservation
 - « Holy CRAAP » (actualité, pertinence, autorité, exactitude, objectif)
 - Réflexion

Activité *Pensez-y* (10 minutes)

Recherchez une image sous licence ouverte en utilisant différents sites et stratégies de recherche.

- Lequel vous a semblé le plus facile à utiliser ou le plus adapté au type d'image que vous recherchez?
- Cette image intègre-t-elle la diversité et l'inclusion?
- Soumettez vos idées pour l'activité *Pensez-y*.



Pensez-y, par où devez-vous commencer?

Utilisez les différents sites et stratégies de recherche décrits dans le module *Conservateur*

- ✓ Recherchez les Creative Commons
- ✓ MediaWiki Commons
- ✓ Flickr Creative Commons
- ✓ Unsplash
- ✓ Pixabay



[Cette photo](#) d'un auteur inconnu est sous licence [CC BY-SA](#)



[Cette photo](#) d'un auteur inconnu est sous licence [CC BY-ND](#)

Activité *Trouvez ce qui vous convient* (10 minutes)

Dressez la liste des ressources éducatives libres (REL) que vous avez trouvées, **y compris leur adresse Web**, et expliquez comment chacune d'entre elles pourrait aider les apprenants à comprendre un élément ou un concept de cours (utilisez le lien vers la meilleure ressource dans le champ de saisie de la réponse).

- Veuillez téléverser ou joindre votre image et votre explication en réponse à l'activité *Trouvez ce qui vous convient*.



Endroits où faire des recherches

Référentiels (super moteurs de recherche de REL)

- OASIS (Openly Available Sources Integrated Search) – <https://oasis.geneseo.edu/>
- Mason OER Metafinder (MOM) – <https://oer.deepwebaccess.com/oer/desktop/en/search.html>

Référentiels

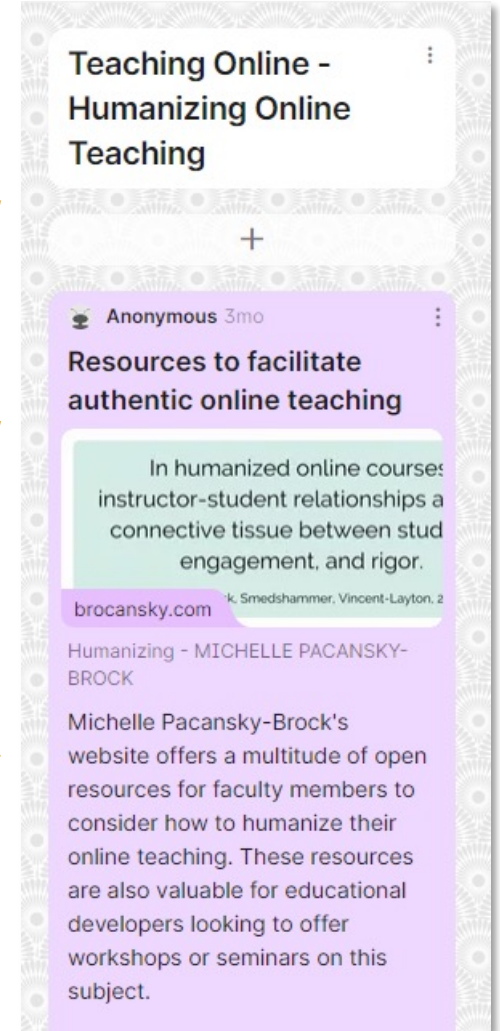
- Bibliothèque libre d'eCampusOntario : <https://bibliothequelibre.ecampusontario.ca/>
- Studio H5P d'eCampusOntario : <https://h5pstudio.ecampusontario.ca/fr>
- OER Commons : <https://www.oercommons.org/>
- Merlot : <http://www.merlotx.org/find/textbooks.html>
- Dictaciel libre du MIT : <https://ocw.mit.edu/educator/>
- LibreTexts : <https://libretexts.org/>
- Public Domain Review : <https://publicdomainreview.org>



Cette photo d'un auteur inconnu
est sous licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Activité *Création de contenu de conservation* (10 minutes)

- [Notre mur virtuel collaboratif Création de contenu de conservation | Création de contenu de conservation](#) est conçu pour vous permettre de montrer vos nouvelles compétences en matière de conservation.
- Faites défiler l'écran complètement à droite et recherchez le bouton **Ajouter une nouvelle colonne**.
- Entrez votre nom et un élément ou un concept comme titre de la colonne.
- En dessous, cliquez sur le bouton plus (+) pour ajouter la REL que vous avez choisie lors de l'exploration des référentiels.
- Enregistrez une capture d'écran montrant votre colonne dans le mur virtuel collaboratif : c'est la preuve que vous pouvez téléverser dans votre réponse à l'activité [Création de contenu de conservation](#).



Séances à venir



Photo par [krakenimages](#)

- Séances animées en soirée : 19 h à 20 h (Ma. Me. Ve.)
- Dîners-conférences du mardi : 12 h à 13 h
- Séances ouvertes du mercredi soir : 19 h à 20 h
- Samedis études : 9 h à 12 h et 13 h à 16 h

Nous vous remercions!



[Cette photo d'un auteur inconnu est sous licence CC BY-SA](#)

Alissa Bigelow

abigelow@ontarioextend.brightspace.com

Charlotte de Araujo

cdearauj@ontarioextend.brightspace.com

Bert Slessor

bslessor@ontarioextend.brightspace.com

Soutien Ontario Extend

extend@ecampusontario.ca